

FRANCESCA CILLUFFO
NOTAIO
Via Pietro Micca n. 22
10122 - TORINO
TEL. 011.537423 - FAX 011.538404

REPERTORIO 2502

RACCOLTA 1886

Verbale di Assemblea dell' Associazione
"CANTABILE Onlus", con sede in Torino (TO)
REPUBBLICA ITALIANA

L'anno duemilaventidue il giorno dieci del mese di ottobre alle ore diciassette e dieci.

(10/10/2022)

In Torino, Via Pietro Micca n. 22

Avanti me **FRANCESCA CILLUFFO**, Notaio in Torino, iscritto al Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di Torino e Pinerolo, è comparsa la Signora:

- **MEINI Cristina**, nata a Biella (BI) il 11 aprile 1966, domiciliata per la carica presso la sede della società di cui infra,

la quale interviene al presente atto nella sua qualità di Presidente e Legale Rappresentante della Associazione:

- "CANTABILE Onlus", con sede in Torino (TO), Via Campana n. 7, Codice Fiscale n. 09392690013 tale nominata con Verbale del Consiglio Direttivo in data 25 gennaio 2020 della cui personale identità io Notaio sono certo, la quale mi dichiara che in questi luogo, giorno e ora si tiene l'Assemblea dei Soci della predetta Associazione per discutere e deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO

- Modifiche statutarie in merito alla trasformazione di Associazione Cantabile in Fondazione Cantabile ETS.

E mi invita a far constare per pubblico verbale le risultanze della predetta assemblea; pertanto, aderendo a tal richiesta io notaio, do atto di quanto segue. La Comparente, nella sua qualità, assume la Presidenza dell'Assemblea, e constata:

= che l'assemblea è stata regolarmente convocata ai sensi dell'art. 9 dello Statuto dell'Associazione;

= che sono presenti in proprio o per delega tutti i soci Signori:

- **GUIOT Giorgio**, nato a Pinerolo il 24 marzo 1962;

- **CHIADO' PIAT Valeria** nata a Torino il 21 maggio 1963;

- **MEINI Cristina** nata a Biella il giorno 11 aprile 1966;

- **CORVETTI Paola** nata a Torino il giorno 16 febbraio 1952;

- **COGNO Anna**, nata a Torino il 19 febbraio 1967;

- **MAURO Ercole**, nato a Catania il 16 ottobre 1957;

- **MARCOSANO Vita**, nata a Matera, il 20 novembre 1957;

- **CAMATTARI Fabiana**, nata a Torino il 16 maggio 1998;

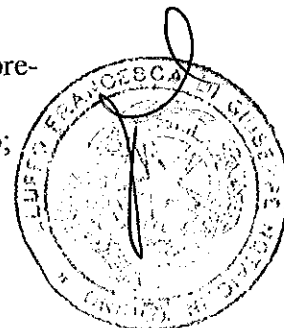
- **MARTINOLICH Daniela**, nata a Torino il 24 gennaio 1957

- **FIERRO Bruno Vincenzo**, nato a Matera il 17 giugno 1955;

- **DE GENNARO Sandro**, nato a Torino il giorno 25 novembre 1974, presente per delega conferita al Socio **FIERRO Bruno Vincenzo**;

= che è presente essa comparente quale Presidente del Consiglio Direttivo;

= che del Consiglio Direttivo sono presenti i Signori Consiglieri:



- GUIOT Giorgio
- FIERRO Bruno Vincenzo
- CORVETTI Paola
- COGNO Anna.

La Presidente, verificata quindi la regolarità della costituzione dell'Assemblea, accertata l'identità e la legittimazione dei presenti, constata altresì che la presente è pienamente valida per deliberare sull'Ordine del Giorno sopra riportato, in merito al quale tutti i presenti si dichiarano edotti.

La Presidente riferisce ai soci circa l'opportunità di provvedere alla trasformazione dell'Associazione "CANTABILE Onlus" in una Fondazione senza scopo di lucro retta da uno Statuto avente le caratteristiche per poter ottenere l'iscrizione nel Registro Unico del Terzo Settore (RUNTS) del quale espone brevemente il contenuto, che sarà denominata "FONDAZIONE CANTABILE Ets" e svolgerà attività solidaristiche e di utilità sociale meglio infra specificate.

A tal fine la Presidente illustra che ai sensi dell'art. 42 bis cod. civ. e 22 comma 4 del Dlgs 117/2017 è stata redatta in data 3 ottobre 2022 una relazione di stima del patrimonio dell'Associazione da parte del Dott. Alberto Giuliano iscritto all'albo dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Torino al numero 2483 ed al Registro dei Revisori Legali n. 153569 asseverata con giuramento con atto a mio rogito in data odierna che si allega al presente verbale sotto la lettera "A" dispensatamene la lettura, dalla quale emerge che sussiste il patrimonio minimo previsto dalla legge.

In base a tale perizia non risultano creditori ad eccezione del debito erariale per ritenute da lavoro autonomo per Euro 394,00 (trecentonovantaquattro virgola zero zero) essendo stati pagati in previsione del presente atto tutti i creditori precedenti, come conferma la Presidente.

La Presidente comunica altresì che tutti i soci hanno rinunciato alla redazione della perizia di cui all'art. 2500 sexies secondo comma cod. civ. ed al relativo deposito e termine.

La Presidente illustra all'Assemblea che per effetto della presente trasformazione, l'ente conserverà tutti i diritti e gli obblighi e proseguirà in tutti i rapporti anche processuali precedentemente posti in capo alla trasformata Associazione "CANTABILE Onlus". La "FONDAZIONE CANTABILE Ets" è dotata di un patrimonio iniziale di Euro 32.096,00 (trentaduemilanoventasei virgola zero zero) come attestato dalla sopra allegata perizia e sarà retta da un Consiglio Direttivo che dura in carica tre anni (con possibilità di essere rieletto) composto da tre a dodici membri, secondo quanto deliberato dall'Assemblea dei Fondatori e benemeriti alla quale è demandato il compito di nominare i membri del Consiglio Direttivo. L'Assemblea dei Fondatori e Benemeriti è presieduta dal Presidente della Fondazione che ha la rappresentanza legale davanti ai terzi e in giudizio.

L'Assemblea dei Soci, udita la relazione del Presidente, procede alla votazione di quanto esposto.

La Presidente ne accerta quindi i risultati e dà atto che dall'esito dell'accertamento da lei fatto, l'assemblea per alzata di mano unanime:

DELIBERA

1) di trasformare l'Associazione "CANTABILE Onlus" nella "FONDAZIONE CANTABILE Ets" mantenendo invariata la sede in Torino (TO), Via Campana n. 7, con durata illimitata, senza scopo di lucro ed avente ad

oggetto lo svolgimento di attività con finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale quali la promozione di esperienze di ricerca e di pratica musicale anche esplorando i settori nei quali la musica può migliorare le abilità generali della persona affetta da "disabilità" o che si trova in condizione di disagio o di svantaggio. La fondazione si impegnerà nella realizzazione di laboratori musicali ed esperienze sperimentali o stabili nei luoghi dove la pratica musicale possa contribuire ad alleviare le condizioni di svantaggio sociale, culturale o sanitario dei destinatari.

La fondazione svolge in via esclusiva o principale, le seguenti attività di interesse generale:

- l'organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui all'art. 6 del D.lgs 117/2017;
- educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;
- formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa.

2) di nominare quali componenti dell'Assemblea dei Fondatori e Benemeriti i Signori:

- GUIOT Giorgio, nato a Pinerolo il 24 marzo 1962;
- CHIADO' PIAT Valeria nata a Torino il 21 maggio 1963;
- MEINI Cristina nata a Biella il giorno 11 aprile 1966;
- CORVETTI Paola nata a Torino il giorno 16 febbraio 1952;
- COGNO Anna, nata a Torino il 19 febbraio 1967;
- MAURO Ercole, nato a Catania il 16 ottobre 1957;
- MARCOSANO Vita, nata a Matera, il 20 novembre 1957;
- CAMATTARI Fabiana, nata a Torino il 16 maggio 1998;
- MARTINOLICH Daniela, nata a Torino il 24 gennaio 1957
- FIERRO Bruno Vincenzo, nato a Matera il 17 giugno 1955;
- DE GENNARO Sandro, nato a Torino il giorno 25 novembre 1974

i quali, come dichiarato dalla Presidente, accettano la carica,

3) di nominare quale Presidente della Fondazione la Signora:

- MEINI Cristina, nata a Biella (BI) il 11 aprile 1966, residente a Torino (TO), Via Sant'Anselmo n. 20/B, (Codice Fiscale MNE CST 66D51 A859V);
che accetta.

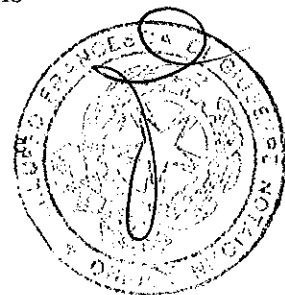
4) di fissare in numero di quattro i componenti del primo Consiglio Direttivo e di eleggere a tale carica i Signori:

- MEINI Cristina, COGNO Anna, FIERRO Bruno Vincenzo e CORVETTI Paola che, come mi dichiara la Presidente, accettano.

5) di nominare quale "Coordinatore delle Attività" il Signor:

- GUIOT Giorgio, nato a Pinerolo (TO) il 24 marzo 1962, residente a Torino (TO), via Sagra di S. Michele n. 8 bis, (Codice Fiscale GTU GRG 62C24 G674K)
che, come mi dichiara la Presidente, accetta.

6) di rinviare alla prima seduta successiva dell'assemblea dei Fondatori Benemeriti la nomina dell'organo di controllo.



7) di approvare il nuovo Statuto Sociale sopra illustrato dalla Presidente al quale si fa ampio riferimento per quanto qui non specificato e che, previa lettura da me Notaio datane al comparente e previa sottoscrizione dello stesso e di me Notaio, si allega al presente verbale sotto la lettera "B" per formante parte integrante e sostanziale dispensatamene la lettura.

8) di dare atto che il primo esercizio sociale si concluderà al 31 agosto 2023.

9) Di dare mandato alla Presidente Signora MEINI Cristina con tutti i più ampi poteri di provvedere all'iscrizione della Fondazione nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) con facoltà di ottemperare a quanto dovesse essere richiesto dal registro stesso o da ogni altro pubblico ufficio.

La presidente dichiara che la FONDAZIONE CANTABILE Ets non è proprietaria di beni immobili nè di beni mobili registrati.

Null'altro essendovi a deliberare e più nessuno chiedendo la parola, il Presidente dichiara chiusa l'Assemblea alle ore diciassette e minuti quaranta.

Le spese del presente atto ed accessorie sono a carico della costituenda Fondazione.

Del che richiesto ricevo il presente Verbale che leggo alla Comparente la quale a mio interpellò lo approva e meco Notaio lo sottoscrive alle ore diciassette e minuti quarantadue.

Dattiloscritto in conformità di legge da persona di mia fiducia ed in parte manoscritto da me Notaio, occupa otto pagine e mezza di tre fogli.

IN ORIGINALE FIRMATO:

Cristina MEINI

Francesca CILLUFFO

INSERZIONE ===== ALLEGATO "A"

RELAZIONE GIURATA DI STIMA SUL PATRIMONIO
DELL'ASSOCIAZIONE CANTABILE ONLUS

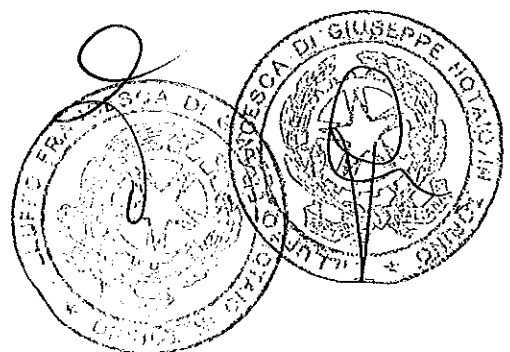
Il sottoscritto dott. ALBERTO GIULIANO, nato a Torino il 1° aprile 1971, iscritto all'Albo dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Torino al n. 2483 ed al Registro dei Revisori Legali n. 153569, è stato incaricato dal Presidente Cristina Meini, nata a Biella l'11 aprile 1966 e residente in Torino - via Sant'Anselmo n. 20 - C.F.: MNECST66D51A859V di stimare il valore effettivo del patrimonio sociale dell'Associazione Cantabile Onlus, ai fini della trasformazione della suddetta associazione in una Fondazione ETS sulla base di quanto previsto all'art. 42 bis del Codice Civile.

MOTIVI, NATURA E OGGETTO DELLA VALUTAZIONE

L'oggetto della valutazione è costituito dall'insieme degli elementi dell'attivo e del passivo dell'associazione trasformanda che andranno a formare il patrimonio della costituenda fondazione nel suo complesso, tenendo conto dell'adeguatezza dei principi contabili adottati.

Secondo l'art. 22, comma 4 del codice del terzo settore si considera quale patrimonio minimo per il conseguimento della personalità giuridica da parte di una fondazione l'importo di euro 30.000: se poi tale patrimonio è costituito da

Alberto Giuliano



beni diversi dal denaro, il loro valore deve risultare da una relazione giurata, allegata all'atto costitutivo, di un revisore legale o di una società di revisione legale iscritti nell'apposito registro.

Le logiche sottostanti alla presente valutazione sono perciò analoghe a quelle dettate nelle società di capitali a tutela dell'effettività del capitale sociale, sia pure con una differenza di non poco conto: la funzione della perizia di stima nelle società di capitale è infatti quella di tutelare il capitale inteso come "capitale nominale", mentre negli enti del terzo settore tale tutela è invece riferita al patrimonio sociale (da intendersi come capitale più riserve).

Finalità della valutazione è perciò quello di assicurare che il patrimonio netto dell'associazione trasformanda non sia inferiore alla somma dell'importo destinato al fondo di gestione (i.e. patrimonio) della costituenda Fondazione.

Detta valutazione è stata eseguita con criteri prudenziali e tenendo conto delle finalità della presente perizia, che tende a determinare il valore effettivo del patrimonio dell'associazione alla data del 31 agosto 2022.

CENNI GENERALI SULL'ENTE OGGETTO DI VALUTAZIONE

L'oggetto della valutazione è il patrimonio dell'Associazione Cantabile Onlus alla data del 31 agosto 2022.

L'Associazione è nata a Torino nel 2006 e si occupa di cultura musicale, di coralità e di didattica, con una attenzione particolare alle persone che si trovano

in stato di disagio relazionale e comunicativo e che possono trarre dalla pratica attiva della musica stimoli per il proprio benessere e per l'apertura verso gli altri.

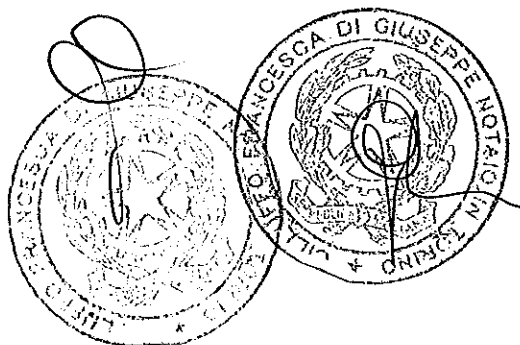
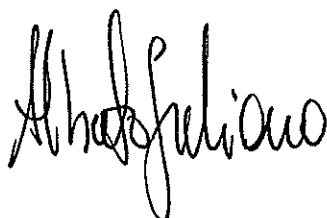
Accanto alle realizzazioni curate direttamente (i cori, la newsletter, la ricerca, il protocollo didattico, le iniziative musicali) l'Associazione ha sviluppato nel corso degli anni numerosissime collaborazioni con Enti, Istituzioni e altre Associazioni.

L'Associazione non ha partita Iva e applica il regime fiscale previsto per le Onlus in attesa dell'autorizzazione della Commissione Europea al nuovo regime fiscale.

PROCEDIMENTO DI VALUTAZIONE ADOTTATO

La presente perizia viene effettuata attraverso la valutazione analitica dei singoli elementi dell'attivo e del passivo costituenti il patrimonio dell'associazione al 31 agosto 2022, sulla base della situazione redatta dall'associazione alla medesima data e approvata dal Consiglio direttivo in data 28 settembre 2022.

Lo scrivente ritiene che non possano trovare applicazione i metodi classici utilizzati nella prassi professionale per la stima del capitale economico, basati su previsioni ed aspettative, ovvero sulla dinamica reddituale e finanziaria dell'impresa per cui il procedimento adottato non può essere che quello



denominato "patrimoniale" in base al quale il valore attribuibile ad un'azienda è il risultato del patrimonio netto rettificato.

Giova, peraltro, fin d'ora, dare atto che l'esponente ha ritenuto di informare la presente valutazione peritale ad un criterio "prudenziale".

FONTI DI INFORMAZIONE

La stima è effettuata sulla base della situazione patrimoniale al 31 agosto 2022 redatta dall'organo amministrativo (i.e. Consiglio Direttivo) e dallo stesso approvato in data 28 settembre 2022.

Il perito ha fornito delle richieste documentali all'organo amministrativo dell'Associazione sia di carattere generale che specifico condividendo le metodologie di controllo seguite.

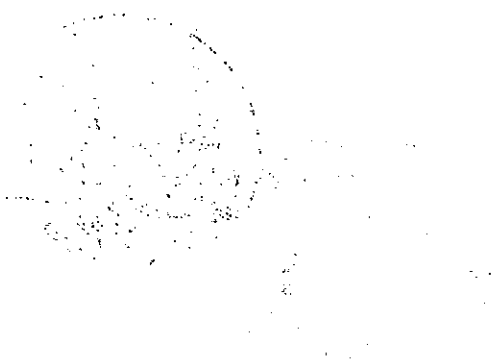
Il perito ha quindi proceduto ad una attenta disamina:

- della situazione patrimoniale approvata dal Consiglio Direttivo in data 28 settembre 2022 e dell'elenco creditori alla data medesima;
- del bilancio di esercizio al 31 agosto 2021;
- del bilancio di esercizio al 31 agosto 2020.

La perizia è da ritenersi aggiornata alla data del 31 agosto 2022.

METODOLOGIA DI VALUTAZIONE ADOTTATA

Come già detto lo scrivente ha ritenuto opportuno adottare, quale metodo di



valutazione il c.d. "Metodo patrimoniale semplice".

In sostanza muovendo dalla situazione patrimoniale aggiornata, si valuta, in fase ricognitiva, la possibilità di rettificare la valutazione di alcune poste di bilancio.

Gli eventuali aggiustamenti non comportano necessariamente l'iscrizione di nuovi valori nella contabilità dell'associazione, essendo finalizzati esclusivamente ai risultati di perizia. Dopo aver accertato l'eventuale necessità delle predette rettifiche, si focalizza l'attività sulla convalida degli elementi contabili esistenti, in modo tale da consentire la valutazione del patrimonio in essere secondo corretti principi contabili e in un quadro di normale funzionamento.

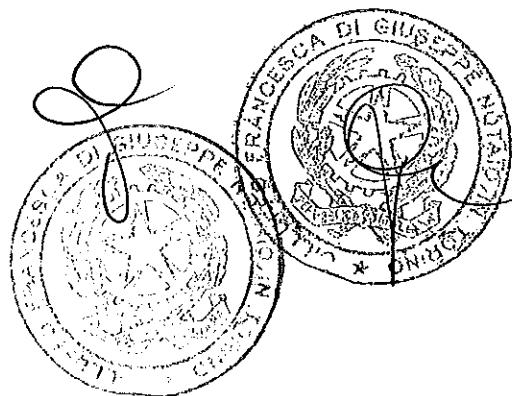
Fin da subito si precisa che non si è reso necessario riesporre in termini correnti i valori contabili delle poste (giacchè le medesime risultavano già allineati ai presumibili valori di realizzo), né evidenziare plusvalenze e minusvalenze o carichi fiscali.

SITUAZIONE PATRIMONIALE ANALITICA

Di seguito si riporta la situazione patrimoniale al 31 agosto 2022 sulla scorta di quella redatta ed approvata dall'organo amministrativo in data 28 settembre 2022.

La situazione patrimoniale al 31 agosto 2022 è stata redatta dall'Associazione conformemente ai criteri di redazione del bilancio e quindi, per quanto previsto

Alberto Filicchio



dall'art. 13 del D.lgs 117/2017, secondo principi generali di redazione conformi a quanto stabilito dall'art. 2423 e 2423 bis, criteri di valutazione di cui all'art. 2426 c.c.. Ove applicabili sono stati, altresì, osservati i principi e le raccomandazioni pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC) al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, per cui l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

| STATO PATRIMONIALE | 31/08/2022 |
|----------------------------|-------------------|
| ATTIVO | |
| Immobilizzazioni materiali | 15.000 |
| Disponibilità liquide | 17.832 |
| TOTALE ATTIVO | 32.832 |
| PASSIVO | |
| Patrimonio netto | 32.096 |
| Debiti | 736 |
| TOTALE PASSIVO | 32.832 |

VALUTAZIONE E DETTAGLI DELLE SINGOLE POSTE

Di seguito vengono analizzate nel dettaglio le singole componenti del patrimonio dell'Associazione oggetto di valutazione con evidenza dei valori contabili nonché di quelli attribuiti ai fini della perizia.

ATTIVITA'

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali comprendono attrezzature e macchine ufficio elettroniche.

Tra le attrezzature risulta contabilizzato il pianoforte Bluthner mezza coda Aliquot Patent, costruito nel 1971, che è stato oggetto di donazione nel corso dell'esercizio da parte di Giorgio Guiot all'Associazione Cantabile, a cui viene attribuito un valore pari ad euro 15.000 sulla base della valutazione effettuata dalla Società Il Pianoforte nella Vigna di Restagno Carlo Maria e C. S.a.s..

Alle altre attrezzature, già completamente ammortizzate, viene attribuito un valore pari a euro zero.

Alle macchine ufficio elettroniche, già completamente ammortizzate, viene attribuito un valore pari a euro zero.

Alberto Giuliano



| | Situazione al | Valore Perizia al |
|-----------------------------------|-------------------|-------------------|
| Immobilizzazioni materiali | 31/08/2022 | 31/08/2022 |
| Macchine ufficio elettroniche | 0 | 0 |
| Attrezzature | 15.000 | 15.000 |
| Totale | 15.000 | 15.000 |

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono state accertate ed il valore attribuito è pari ad euro 17.832.

| | Situazione al | Valore Perizia al |
|--|-------------------|-------------------|
| Disponibilità liquide | 31/08/2022 | 31/08/2022 |
| Banca Intesa Sanpaolo c/c n. 100000135124 | 17.805 | 17.805 |
| Cassa | 27 | 27 |
| Totale | 17.832 | 17.832 |

PASSIVITA'

Debiti

I debiti dell'associazione al 31 agosto 2022, tutti esigibili entro l'anno, sono

correttamente riportati all'interno della situazione patrimoniale ed ammontano a totali euro 736, non rendendosi pertanto necessario operare rettifiche in aumento in sede di perizia.

| Debiti | Situazione al 31/08/2022 | Valore Perizia al 31/08/2022 |
|------------------|-------------------------------------|---|
| Verso Fornitori | 342 | 342 |
| Debiti tributari | 394 | 394 |
| Totale | 736 | 736 |

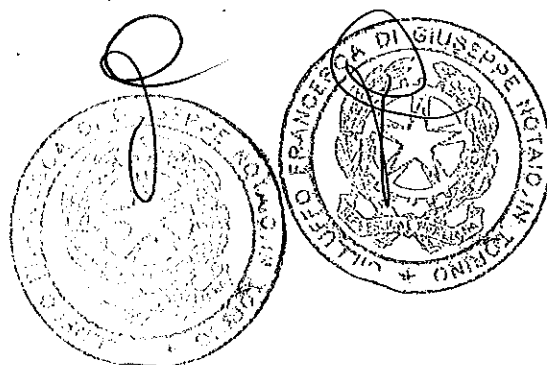
I debiti verso fornitori corrispondono a fatture da ricevere relative all'acquisto di servizi per l'ordinario funzionamento dell'ente.

I debiti tributari sono relativi alle trattenute operate sui lavoratori autonomi nel mese di agosto 2022.

Di seguito si riporta il dettaglio analitico dei debiti dell'Associazione al 31 agosto 2022.

| Debiti | Situazione al 31/08/2022 | Valore Perizia al 31/08/2022 |
|-------------------------------|-------------------------------------|---|
| Dott. Ribaldone Fabio | 342 | 342 |
| Debiti verso fornitori | 342 | 342 |

Alberto Filicini



| | | |
|---|------------|------------|
| Erario c/ritenute reddito lavoro autonomo | 394 | 394 |
| Debiti tributari | 394 | 394 |
| Totale | 736 | 736 |

CONCLUSIONI

Non sussistendo altre attività e/o passività rilevanti alla data del 31 agosto 2022 che non siano state riportate all'interno della situazione patrimoniale redatta, alla medesima data, dall'organo amministrativo, il valore del patrimonio dell'Associazione può essere assunto in linea a quello risultante dalla situazione patrimoniale al 31 agosto 2022.

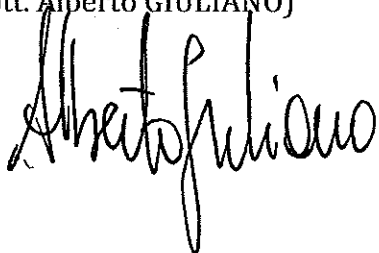
Ai sensi e per gli effetti dell'art. 42-bis del codice civile, tenuto conto della valutazione eseguita con il metodo "patrimoniale semplice" (c.d. patrimonio netto rettificato), si attesta perciò che il valore attribuibile al patrimonio oggetto della presente perizia di stima ammonta ad **euro 32.096 (trentaduemilanovantasei/00)**.

Torino, 3 ottobre 2022

In fede

Il Perito estimatore

(Dott. Alberto GIULIANO)



REPERTORIO *501*

VERBALE DI ASSEVERAZIONE
REPUBBLICA ITALIANA

L'anno duemilaventidue il giorno dieci del mese di ottobre.

(10/10/2022)

In Torino, Via Pietro Micca n. 22, nel mio Studio.

Avanti me Francesca CILLUFFO, Notaio in Torino, iscritta al Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di Torino e Pinerolo, sono comparso il Signor:

- GIULIANO Alberto, nato a Torino (TO) il giorno 1 aprile 1971, residente a Torino (TO), Corso Giovanni Agnelli n. 40,

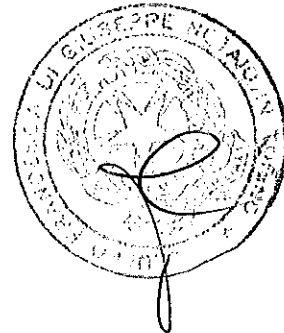
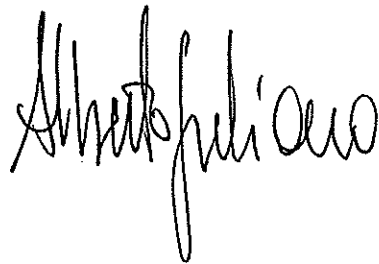
(Codice Fiscale GLN LRT 71D01 L219R);

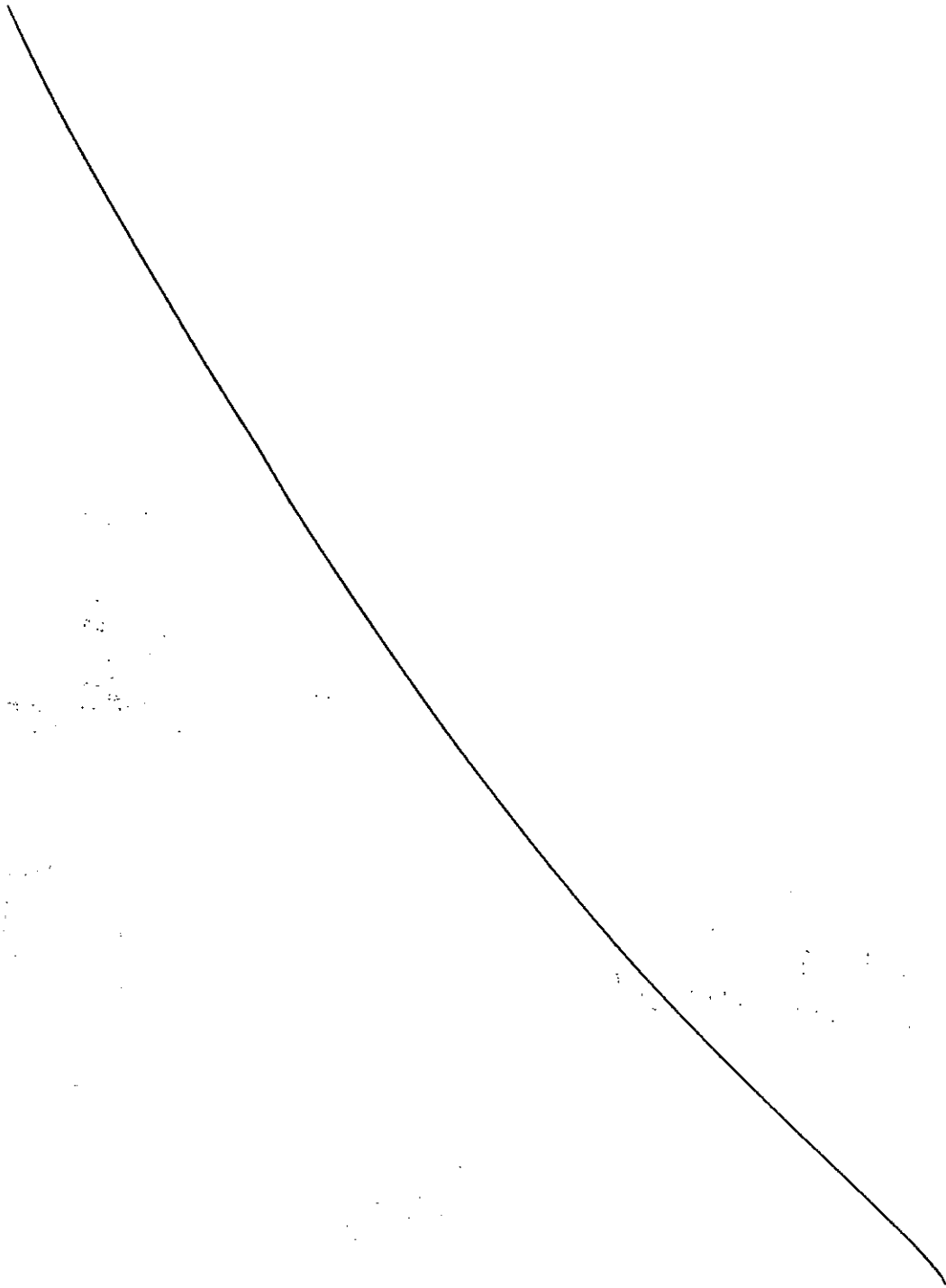
della cui personale identità io Notaio sono certo, il quale mi richiede di asseverare con giuramento l'estesa relazione di stima redatta ai sensi dell'art. 42 bis e 2500 ter cod. civ. del patrimonio dell' Associazione "CANTABILE Onlus", con sede in Torino (TO), Via Campana n. 7, omissane la lettura per dispensa dal comparente.

Aderendo alla richiesta io Notaio ammonisco il comparente e quindi lo invito a prestare il giuramento di rito: il comparente in mia presenza giura di avere bene e fedelmente adempiuto alle operazioni commesse al solo scopo di far conoscere ai giudici la verità.

Del che si è redatto il presente verbale che leggo al comparente, il quale lo approva e meco Notaio lo sottoscrive.

Dattiloscritto in conformità di legge da persona di mia fiducia, occupa una pagina in prosecuzione dell'estesa relazione.





STATUTO DELLA FONDAZIONE CANTABILE ETS

DENOMINAZIONE – SEDE - DURATA

Articolo 1.

E' costituita una fondazione denominata "FONDAZIONE CANTABILE ETS" siglabile "CANTABILE ETS". La Fondazione ha sede in Torino 10125, Via Federico Campana n. 7, ed è costituita a tempo indeterminato. La Fondazione persegue, senza scopo di lucro, finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale mediante lo svolgimento, in via esclusiva o principale, delle attività di interesse generale di cui infra.

OGGETTO

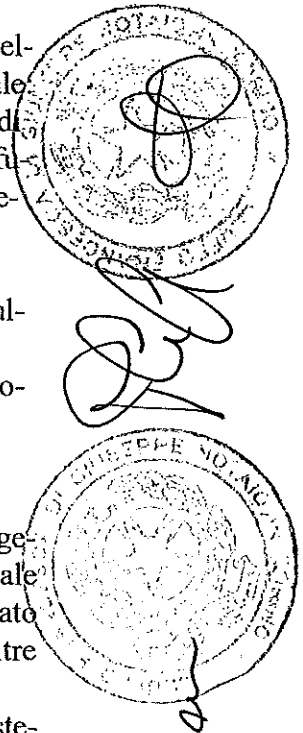
Articolo 2.

La Fondazione ha per scopo la promozione e la valorizzazione del ruolo della musica nell'educazione e nel sociale. Essa svolge quale attività principale:

- L'organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui all'art. 6 del D.lgs 117/2017;
- educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;
- formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa;

Essa in particolare si propone di:

- a) **promuovere** esperienze di ricerca e di pratica musicale, nell'ambito generale della "musica e benessere" sia nella dimensione interpersonale che in quella interpersonale, con attenzione specifica a persone in stato di disagio fisico, psicologico sociale e culturale ma anche a tutte le altre persone;
- b) **operare** nel campo delle cosiddette "abilità", sia promuovendo e sostenendo esperienze di eccellenza nella pratica musicale, sia esplorando tutti i settori nei quali la pratica musicale può migliorare le abilità generali della persona affetta da "disabilità" o che si trova in condizione di disagio o di svantaggio;
- c) **realizzare** laboratori musicali ed esperienze sperimentali o stabili nei luoghi dove la pratica musicale possa contribuire ad alleviare le condizioni di svantaggio sociale, culturale o sanitario dei destinatari. A titolo esemplificativo e non esaustivo si citano comunità di recupero, carceri, centri sociali, e i luoghi dove la musica può essere intesa come medicina preventiva, cioè quale deterrente all'insorgere di patologie. Per questo ambito si citano, sempre a titolo esemplificativo e non esaustivo, i campi della neurologia, della geriatria, della pediatria, della logopedia e della foniatria, del recupero di handicap e di individui psicotici e autistici, del-



le persone affette da disturbi motori, sensoriali, relazionali e comportamentali;

- d) Indagare, sperimentare e diffondere** le relazioni tra la musica, la voce e lo sviluppo della persona. Le attività della Fondazione CANTABILE Ets investiranno gli ambiti dell'educazione, della formazione, della cultura, del benessere e della sanità. Le attività della Fondazione potranno essere realizzate autonomamente o in collaborazione con Enti pubblici e privati, Istituzioni, Presidi Sanitari, Istituti di ricerca e realtà appartenenti al Terzo Settore. A titolo esemplificativo e non esaustivo le attività saranno rivolte a tutte le età e potranno consistere in corsi, laboratori, manifestazioni pubbliche, produzioni di materiali originali.

Articolo 3.

Per realizzare gli scopi statutari la Fondazione potrà, in particolare:

- 1) favorire** l'aggiornamento culturale sulle tematiche dell'educazione musicale, anche attraverso la realizzazione di attività promozionali e iniziative editoriali, l'organizzazione di convegni, di corsi e seminari, di esperienze formative per educatori ed operatori, nonché di manifestazioni ricreative, concerti e spettacoli musicali anche di natura benefica per raccogliere finanziamenti e consensi;
- 2) realizzare, gestire o promuovere**, direttamente o indirettamente, in Italia o all'Estero, enti musicali, scuole di musica, archivi musicali, biblioteche specializzate o strutture analoghe atte a sviluppare un'attività inerente gli scopi statutari;
- 3) somministrare**, all'interno della sede, alimenti e bevande ai Soci, Iscritti, Associati e Partecipanti.
- 4) erogare** contributi di diversa natura ed altri sussidi economici a favore di studenti, docenti, scienziati, ricercatori o comunque soggetti impegnati in attività utili alla realizzazione degli scopi statutari;
- 5) collaborare** con Enti, Associazioni, Società, sia pubbliche che private e con persone che operando nel mondo della cultura e del sociale che si pongano finalità compatibili a quelle dell'associazione stessa, stipulando con esse apposite convenzioni e ricevendone contributi di qualsiasi tipo.
- 6) pubblicare** e vendere periodici e notiziari riguardanti le attività associative, nonché curare la stampa, la riproduzione e la pubblicazione e la vendita di volumi, testi e circolari riconducibili all'attività che costituisce l'oggetto Associativo.

Articolo 4.

La Fondazione può svolgere attività secondarie e strumentali rispetto alle attività di interesse generale sopra indicate. Tali attività secondarie sono esercitate dalla Fondazione per la realizzazione, in via esclusiva, delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale perseguite dall'ente medesimo e sopra indicate entro i limiti, con gli obblighi e nell'osservanza del Decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche sociali n. 107 del 19 maggio 2021 e successive modifiche e integrazioni.

ORGANI DELLA FONDAZIONE

Articolo 5.

Sono organi della Fondazione:

- a) L'Assemblea dei Fondatori e benemeriti
- b) Il Presidente della Fondazione
- c) Il Consiglio Direttivo
- d) Il Coordinatore delle attività
- e) L'Organo di Controllo
- f) Il Revisore legale dei conti, se nominato

Tutte le cariche sono gratuite e nessun compenso è previsto per gli Organi della Fondazione fatto salvo il rimborso delle spese sostenute nell'espletamento delle proprie funzioni dietro presentazione di apposita documentazione giustificativa. Non sono ammessi rimborsi forfettari.

ASSEMBLEA DEI FONDATORI E BENEMERITI

Articolo 6.

I Fondatori della "Fondazione CANTABILE" Ets sono membri di diritto dell'Assemblea dei Fondatori e Benemeriti (anche indicata solo come "Assemblea dei Fondatori"). Possono essere nominati membri della predetta assemblea oltre ai fondatori anche tutti coloro che, condividendo gli scopi della Fondazione, abbiano prestato la loro opera a beneficio dell'Ente.

I membri dell'Assemblea dei Fondatori sono nominati dall'Assemblea stessa previa domanda presentata da parte dell'aspirante e indirizzata al Presidente il quale inserisce la votazione della candidatura all'ordine del giorno della successiva riunione.

La deliberazione di ammissione è comunicata all'interessato ed annotata nell'apposito libro. La deliberazione di rigetto invece deve essere motivata e comunicata entro sessanta giorni agli interessati.

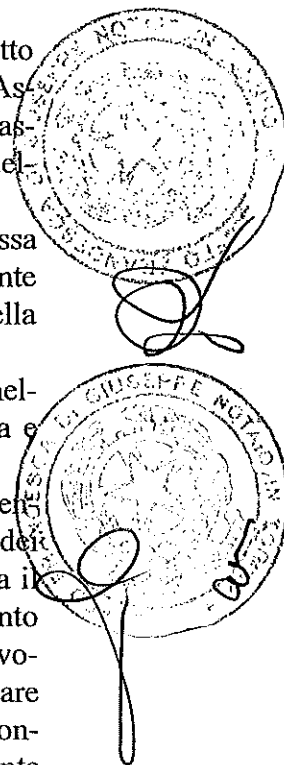
L'Assemblea è validamente costituita in prima convocazione, con la presenza della maggioranza assoluta degli associati e delibera a maggioranza dei presenti. In seconda convocazione è validamente costituita qualunque sia il numero degli intervenuti e delibera a maggioranza dei presenti salvo quanto previsto per lo scioglimento e la devoluzione del patrimonio. Essa è convocata dal Presidente mediante avviso da affiggersi presso la sede e da inviare a mezzo posta anche elettronica o pubblicazione sul sito internet della Fondazione almeno 15 giorni prima di quello fissato per l'adunanza, recante l'indicazione del giorno, del luogo e dell'ora dell'adunanza stessa e dell'elenco delle materie da trattare. Nel medesimo avviso viene fissata, in un giorno successivo, la data di seconda convocazione per il caso in cui la prima non possa avere luogo.

L'Assemblea è presieduta dal Presidente della Fondazione.

Ogni membro dell'Assemblea, dal momento della sua ammissione, ha diritto ad un voto e può farsi rappresentare da altro associato avente diritto di voto mediante delega scritta.

Ciascun associato non può essere portatore di più di tre deleghe.

L'Assemblea si svolge in presenza dei soci ma il presidente può convocarla



in teleconferenza o in forma "mista" autorizzando la partecipazione da remoto dei soci che ne fanno richiesta. Le votazioni in questo caso saranno predisposte con idonei strumenti digitali o semplicemente con l'invio di una mail al Presidente che ne dà lettura in Assemblea. In caso di assemblea convocata in teleconferenza, o con il modello misto, deve essere possibile al Presidente verificare l'identità dell'associato che partecipa e vota.

Articolo 7.

L'Assemblea dei Fondatori e Benemeriti è convocata ogni qualvolta il Presidente lo ritenga opportuno o quando ne faccia richiesta scritta almeno un quinto dei suoi membri.

L'Assemblea dei Fondatori e Benemeriti:

- a) Nomina il Consiglio Direttivo;
- b) Nomina il Presidente della Fondazione che svolge anche funzioni di Presidente del Consiglio Direttivo;
- c) Delibera sulla responsabilità dei componenti degli organi sociali e promuove le eventuali azioni di responsabilità;
- d) Nomina il Coordinatore delle Attività, su proposta del Presidente
- e) Nomina l'Organo di Controllo ed il Revisore dei Conti ove necessario;
- f) Approva i bilanci e i rendiconti;
- g) Delibera le modifiche dello Statuto nel rispetto della volontà dei fondatori;
- h) Approva gli eventuali regolamenti interni predisposti dal Consiglio Direttivo;
- i) Delibera lo scioglimento della Fondazione, la nomina del liquidatore e la devoluzione dell'eventuale patrimonio residuo in conformità a quanto previsto dal presente Statuto e dalla legge.

PRESIDENTE

Articolo 8.

Il Presidente presiede le adunanze del Consiglio Direttivo e dell'Assemblea dei Fondatori e Benemeriti, dura in carica tre esercizi e svolge le seguenti funzioni:

- a) ha la rappresentanza legale della Fondazione di fronte a terzi e in giudizio;
- b) convoca e presiede le adunanze del Consiglio Direttivo e dell'Assemblea dei Fondatori;
- c) ha facoltà, in esecuzione di apposita delibera del Consiglio Direttivo, di riscuotere somme per qualsiasi importo e rilasciare quietanza, aprire conti correnti bancari e postali ed operare su di essi;

Articolo 9.

In caso di assenza o impedimento del Presidente, questi è sostituito dal Vice presidente, se nominato, che ne fa le veci.

CONSIGLIO DIRETTIVO

Articolo 10.

Il Consiglio Direttivo è composto da tre a dodici membri, secondo quanto deliberato dall'Assemblea dei Fondatori e benemeriti. Ciascun Consigliere è eletto dall'Assemblea fra i Fondatori e benemeriti. L'assemblea, su proposta del Presidente, può cooptare in Consiglio personalità di particolare valore nell'ambito dei settori di attività della Fondazione, fino a raggiungere il 30% (trenta per cento) dei Consiglieri e comunque non oltre il numero di 3 (tre).

Del Consiglio fa parte ed ha diritto di voto il Coordinatore delle Attività nominato dall'Assemblea dei Fondatori e benemeriti in qualità di aggiunto ai Consiglieri eletti.

Non può essere nominato membro del Consiglio Direttivo, e se nominato decade dal suo ufficio, l'interdetto, l'inabilitato, il fallito, o chi è stato condannato ad una pena che importa l'interdizione, anche temporanea, dai pubblici uffici o l'incapacità ad esercitare uffici direttivi.

I consiglieri durano in carica per tre esercizi, e sono rieleggibili.

Qualora uno o più consiglieri venissero a mancare nel corso del periodo di carica, purché non sia venuta meno la maggioranza dei medesimi, gli altri consiglieri con delibera provvedono alla sostituzione. I consiglieri così nominati restano in carica sino alla scadenza naturale del mandato. Nell'ipotesi in cui venga meno la maggioranza dei consiglieri in carica, si intende decaduto l'intero consiglio.

In tale ipotesi, il Presidente deve convocare l'Assemblea dei Fondatori e Benemeriti con urgenza e comunque non oltre trenta giorni, affinché provveda alla nomina di un nuovo Consiglio Direttivo.

Ove la convocazione da parte del Presidente dell'Assemblea dei Fondatori non fosse possibile, tale convocazione viene effettuata dall'Organo di Controllo.

Articolo 11.

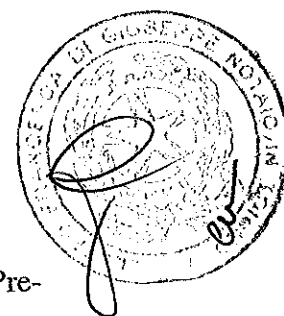
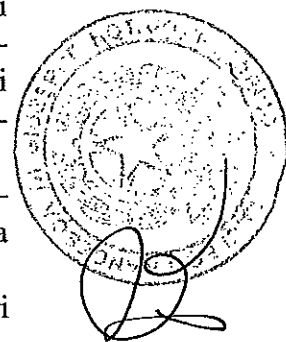
Il Consiglio Direttivo:

- a) Definisce i programmi operativi specifici e ne cura l'attuazione;
- b) Provvede all'attività della Fondazione;
- c) Predispose Regolamenti interni e vigila sulla loro regolare attuazione;
- d) Redige e sottopone all'Assemblea il Bilancio Consuntivo e quello Preventivo della Fondazione
- e) Relaziona periodicamente, ed almeno una volta all'anno, all'Assemblea dei Fondatori circa lo svolgimento delle attività dell'Ente.

Articolo 12.

Il Consiglio Direttivo si riunisce almeno due volte all'anno, in presenza o in teleconferenza, alla data fissata di volta in volta dal Consiglio stesso; può essere convocato ogni volta che il Presidente ne ravvisi l'opportunità o ne sia fatta richiesta da almeno un terzo dei suoi componenti.

Convocazione e ordine del giorno sono comunicati ai componenti almeno 5 (cinque) giorni prima della data fissata per la riunione. L'avviso di convocazione deve contenere l'ordine del giorno e la data di convocazione non-



chè l'ora ed il luogo della riunione.

In caso di necessità o urgenza, la comunicazione può essere fatta utilizzando qualunque mezzo di rapida comunicazione che ne fornisca prova documentale con 48 (quarantotto) ore di preavviso.

Articolo 13.

Il Consigliere che per due volte consecutive non presenzia alle riunioni senza giustificato motivo, decade automaticamente dalla carica, salvo diverso avviso del Presidente che pone la questione al Consiglio che decide a maggioranza semplice.

Articolo 14.

Il Consiglio Direttivo si riunisce validamente con la presenza della maggioranza dei suoi membri e delibera con voto favorevole della maggioranza dei presenti, in caso di parità prevale il voto del Presidente.

COORDINATORE DELLE ATTIVITA'

Articolo 15.

Il Coordinatore delle Attività ha l'incarico di curare la realizzazione delle attività della Fondazione nel rispetto degli obiettivi della Fondazione medesima.

In particolare, a titolo esemplificativo:

- a) cura per conto e a beneficio della Fondazione l'organizzazione delle manifestazioni pubbliche, la pubblicazione di lavori scientifici e l'immagine esterna della Fondazione (Social Media, sito Internet);
- b) dispone l'utilizzo di consulenti esterni per svolgere attività di supporto alle iniziative curate per la Fondazione;
- c) gestisce i contatti con enti pubblici e privati per l'ottenimento di finanziamenti/incarichi per la Fondazione;
- d) coordina le attività dei collaboratori della Fondazione che partecipano alle attività della stessa sia in qualità di volontari o simpatizzanti a titolo gratuito, che in qualità di professionisti incaricati di seguire uno specifico progetto;
- e) relazione al Consiglio Direttivo in merito all'attività svolta predisponendo ad ogni riunione una relazione sulle attività della Fondazione. In caso di necessità, chiede al Presidente di convocare il Consiglio Direttivo e relazione sulle eventuali difficoltà di gestione riscontrate.

ORGANO DI CONTROLLO

Articolo 16.

La Fondazione è dotata di un organo di controllo monocratico. Si applica l'articolo 2399 del codice civile. Il componente di tale organo deve essere scelto tra le categorie di soggetti di cui all'articolo 2397, comma secondo, del codice civile.

L'organo di controllo vigila sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, anche con riferimento alle disposizioni del decreto legislativo 8 giugno 2001, n. 231, qualora applicabili, nonché sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento. Esso può esercitare inoltre, al superamento dei limiti di cui all'articolo 31, comma 1 del D.lgs. 117/2017, la revisione legale dei conti.

In tal caso l'organo di controllo è costituito da revisori legali iscritti nell'apposito registro.

L'organo di controllo esercita inoltre compiti di monitoraggio dell'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, avuto particolare riguardo alle disposizioni di cui agli articoli 5, 6, 7 e 8 del D.lgs. 117/2017 ed attesta che il bilancio sociale, se predisposto, sia stato redatto in conformità alle linee guida di cui all'articolo 14 del medesimo decreto. Il bilancio sociale dà atto degli esiti del monitoraggio svolto dall'organo di controllo.

Il componente dell'organo di controllo può in qualsiasi momento procedere, anche individualmente, ad atti di ispezione e di controllo, e a tal fine, può chiedere agli amministratori notizie sull'andamento delle operazioni sociali o su determinati affari. L'Organo di Controllo è nominato dall'Assemblea su proposta del Presidente e dura in carica 3 anni.

REVISORE

Articolo 17.

Ove la Fondazione superi i limiti previsti dall'art. 31 del D.lgs. 117/2017, l'Assemblea dei fondatori e benemeriti provvede alla nomina di un Revisore legale dei conti, visto anche quanto previsto dall'articolo precedente.

Il Revisore vigila sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo, nonché sulla correttezza dell'operato del Consiglio Direttivo.

Il Revisore dura in carica tre esercizi, con scadenza alla data in cui il bilancio relativo al terzo esercizio dell'incarico viene presentato per l'approvazione; l'incarico è rinnovabile.

Il Revisore esercita le sue funzioni con diritto-dovere di esaminare documenti, libri, registri e atti, di effettuare verifiche e di assistere alle riunioni del Consiglio Direttivo e dell'Assemblea dei Fondatori.

PATRIMONIO

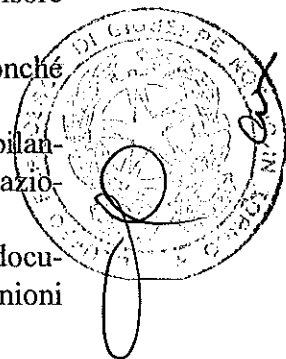
Articolo 18.

Il patrimonio è costituito:

- a) dai beni mobili e immobili di proprietà dell'Associazione e comunque acquisiti;
- b) da eventuali fondi di riserva costituiti con le eccedenze di rendiconto consuntivo.

Le entrate sono costituite:

- a) dalle quote versate e dai contributi volontari;
- b) dai contributi di enti pubblici ed altre persone fisiche e giuridiche;
- c) da lasciti e donazioni;



- d) dalle eventuali attribuzioni e liberalità provenienti da istituzioni pubbliche o da privati;
- e) dai proventi derivati dalle attività organizzate dalla Fondazione.

Il patrimonio della Fondazione, comprensivo di eventuali ricavi, rendite, proventi, entrate comunque denominate è utilizzato per lo svolgimento dell'attività statutaria ai fini dell'esclusivo perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale. E' vietata la distribuzione, anche indiretta, di utili ed avanzi di gestione, fondi e riserve comunque denominate a Fondatori, associati, lavoratori e collaboratori, Amministratori ed altri componenti degli organi sociali, anche nel caso di recesso o di ogni altra ipotesi di scioglimento individuale del rapporto con l'ente.

SCIoglimento

Articolo 19.

In caso di estinzione o scioglimento, il patrimonio residuo è devoluto, previo parere positivo dell'Ufficio di cui all'articolo 45, comma 1 del D.lgs. 117/2017, e salva diversa destinazione imposta dalla legge, ad altri enti del Terzo settore che operino in ambito affine a quello della Fondazione ed abbiano sede sul territorio Italiano. Il Consiglio Direttivo individua un elenco di Enti aventi i requisiti sopra indicati e l'Assemblea dei Fondatori e Benemeriti, con votazione da adottarsi a maggioranza assoluta dei suoi membri, individua il beneficiario definitivo. In mancanza di enti idonei, il patrimonio è devoluto alla Fondazione Italia Sociale. Il parere di cui sopra è reso entro trenta giorni dalla data di ricezione della richiesta che l'ente interessato è tenuto a inoltrare al predetto Ufficio con raccomandata a/r o secondo le disposizioni previste dal decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, decorsi i quali il parere si intende reso positivamente. Gli atti di devoluzione del patrimonio residuo compiuti in assenza o in difformità dal parere sono nulli.

LIBRI CONTABILI – BILANCIO

Articolo 20.

La Fondazione redige il bilancio di esercizio formato dallo stato patrimoniale, dal rendiconto gestionale, con l'indicazione, dei proventi e degli oneri, dell'ente, e dalla relazione di missione che illustra le poste di bilancio, l'andamento economico e gestionale dell'ente e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie.

Ove la Fondazione mantenesse ricavi, rendite, proventi o entrate comunque denominate inferiori a 220.000,00 Euro il bilancio potrà essere redatto nella forma del rendiconto per cassa. Tale bilancio deve essere redatto in conformità alla modulistica definita con decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, sentito il Consiglio nazionale del terzo settore.

Il Consiglio Direttivo documenta il carattere secondario e strumentale delle attività di cui all'articolo 4 del presente Statuto a seconda dei casi, nella relazione di missione o in una annotazione in calce al rendiconto per cassa o nella nota integrativa al bilancio.

La fondazione deposita il bilancio presso il Registro Unico Nazionale del Terzo settore.

Il bilancio sociale dà atto degli esiti del monitoraggio svolto dall'organo di controllo.

Il Consiglio Direttivo della Fondazione tiene inoltre:

- a) Il libro dei membri dell'Assemblea dei Fondatori e Benemeriti;
- b) il libro delle adunanze e delle deliberazioni dell'Assemblea dei Fondatori e Benemeriti, in cui devono essere trascritti anche i verbali redatti per atto pubblico;
- c) il libro delle adunanze e delle deliberazioni del Consiglio Direttivo, L'Organo di controllo tiene invece il libro delle proprie deliberazioni. Ove la Fondazione venga ad essere dotata di un Revisore Legale dei Conti, questi tiene il libro delle proprie deliberazioni.

I membri dell'Assemblea dei Fondatori e Benemeriti e i membri del Consiglio Direttivo hanno diritto di esaminare i libri sociali, secondo le modalità previste da apposito regolamento interno.

ESERCIZIO SOCIALE

Articolo 21.

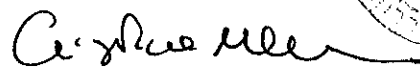
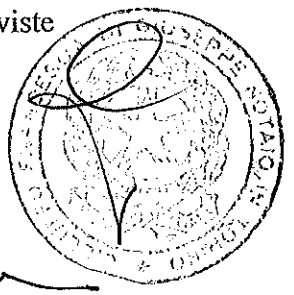


L'esercizio finanziario ha inizio il giorno 1 settembre e si chiude il 31 agosto di ogni anno. Entro 120 giorni dalla chiusura dell'esercizio sociale il Consiglio Direttivo dovrà presentare all'approvazione dell'Assemblea dei Fondatori e Benemeriti:

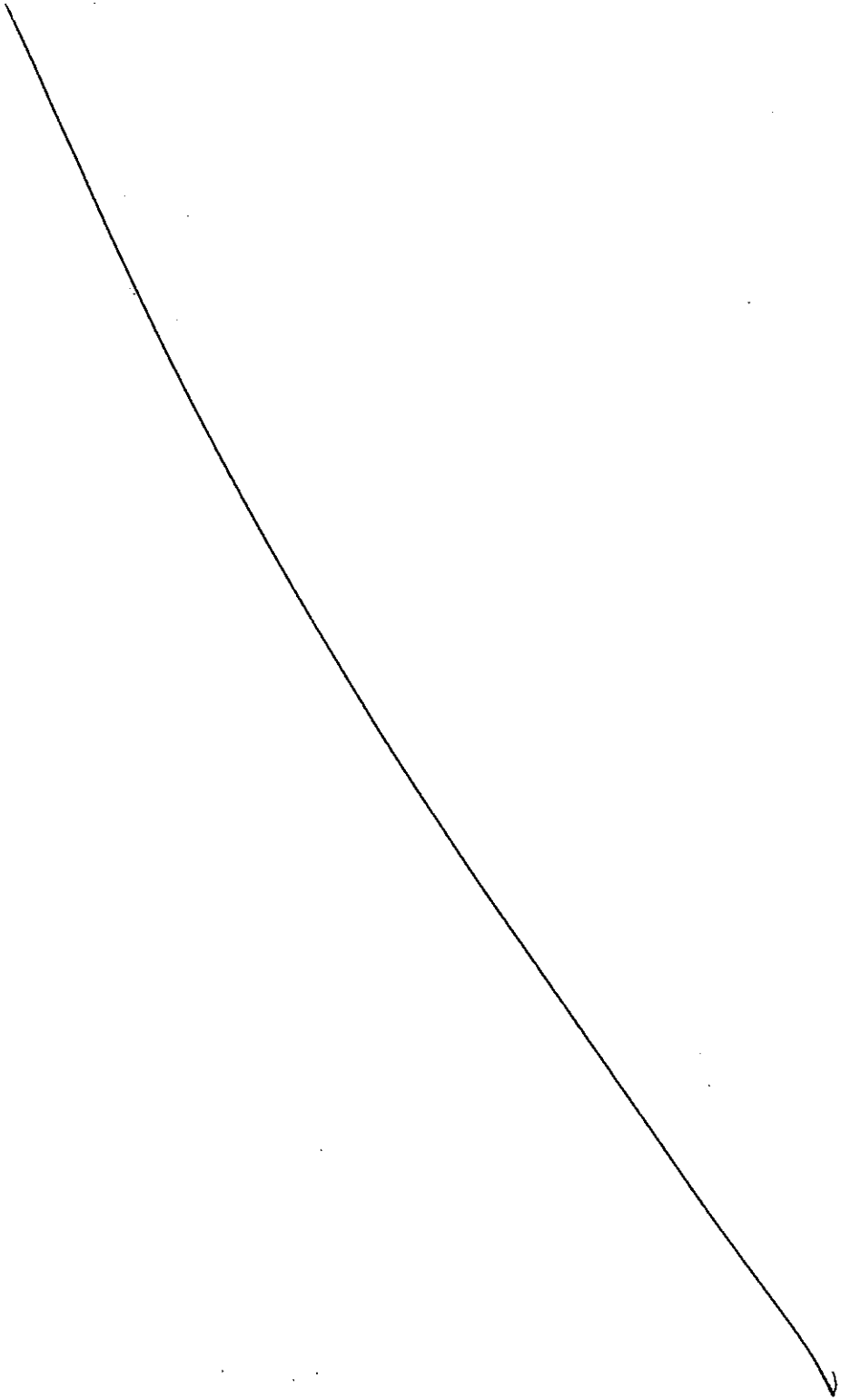
- a) il rendiconto consuntivo o il bilancio dell'esercizio precedente.
- b) il preventivo dell'esercizio in corso
- c) la relazione del Presidente sull'andamento della Fondazione con particolare riferimento agli obiettivi raggiunti ed allo stato attuale dell'Ente.

RINVIO A NORME DI LEGGE

Art. 22.

Per quanto non previsto dal presente Statuto si applicano le disposizioni del D.lgs. 117/2017 (Codice del Terzo Settore) o in mancanza le norme previste dal Codice civile.



Registrato a Torino - TT3 il 11 ottobre 2022
al n. 47460/17 con Euro 200,00

Copia conforme all'originale firmato ai sensi di legge rilasciata da me
Francesca Cilluffo Notaio in Torino e costituita da pagine venticinque
Torino, li 12 ottobre 2022

