



## SINFONIA EUCARISTICA

### VOCI PER UN CANTO UNIVERSALE

per soli, flauto, coro e orchestra d'archi di

Padre Armando Pierucci ofm

Coro dell'Associazione "Cantabile onlus"

Allievi del "Magnificat" di Gerusalemme

Orchestra Internazionale per la pace "Pequenas Huellas"

Direttore: Giorgio Guiot

**LUNEDI 15 GIUGNO 2015, ore 21.00**

**Basilica di Maria Ausiliatrice, Torino**

La Sinfonia Eucaristica è una *suite* di dodici brani, introdotti da un preludio, che si riferiscono ad altrettanti canti sacri appartenenti alle religioni cristiane presenti a Gerusalemme. La composizione della Sinfonia risale al 2012 e conclude un lungo percorso compiuto da Armando Pierucci a Gerusalemme, dove è stato per circa 25 anni organista della Chiesa del Santo Sepolcro.

Per ciascuno dei dodici brani è previsto l'intervento cantato di un solista, che intona il canto nella sua versione liturgica: traduzione concreta dell'anelito ecumenico della composizione, che presenta temi e melodie ricchi e vari, accostati nella ricerca della varietà nell'unità. Dopo questa presentazione del canto, le fa seguito l'elaborazione sinfonico-corale di Armando Pierucci.

I brani della suite si succedono in modo da costituire una ideale *Liturgia* interconfessionale: si va dal Kyrie e il Gloria, dal Credo e al Sanctus, per concludere con un Inno di Comunione e con un brano dedicato alle Antifone Mariane. Sono quindi le dodici religioni, introdotte dalla religione "dei padri", che dialogano tra loro e interagiscono "in Sinfonia".



La partitura originale prevede la partecipazione di un baritono solista e del coro misto, ma nell'edizione torinese del 2015 si è pensato di affiancare al coro di giovani e adulti un coro di voci bianche. L'organico strumentale è costituito da una orchestra d'archi e prevede anche la partecipazione di un flauto solista. Il concerto del prossimo 15 giugno sarà diretto da *Giorgio Guiot* e vedrà la partecipazione di un grande coro di bambini, ragazzi, giovani e adulti costituito dall'Associazione *Cantabile onlus*, che accanto ai cori *cantabile zero18* e *Cantabile fabbricadivoci* ha coinvolto numerosi amici e un consistente gruppo di giovani coristi

di *PoliEtnico*, il coro del Politecnico. Le voci soliste saranno quelle di *Antonella Palumbo* e di *Fulvio Bussano*, al flauto *Federico Altare*.

Gli strumentisti appartengono alla *Orchestra internazionale per la pace Pequenas Huellas*, che per l'occasione sarà impreziosita da un gruppo di giovani strumentisti venezuelani.

Agli esecutori torinesi si unirà un gruppo di musicisti provenienti dalla *Scuola di Musica Magnificat di Gerusalemme*.

La presentazione dell'opera, a cura dell'autore

<https://www.cantabile.it/wp-content/uploads/2018/07/articolo-armando-pierucci.pdf>

Il breve video trailer dell'evento

<https://youtu.be/HLjWwDaEh4w>

