

MUSICA PER CRESCERE

LO SCAFFALE DI CANTABILE

Il sito www.cantabile.it/musicapercrescere raccoglie centinaia di materiali didattici in materiale cartaceo, audio e video, dedicati a bambini ragazzi insegnanti e famiglie.

I diversi album didattici raccolgono materiali di diversa origine e destinazione, molti dei quali sono raccolti da pubblicazioni musicali a cura di Cantabile e di Giorgio Guiot (alcuni di questi, sviluppati in collaborazione con l'Associazione Cantascuola di Torino).

Ecco le principali pubblicazioni di riferimento della nostra metodologia:

Roberto Goitre:	il Cantar Leggendo (revisione Giorgio Guiot) Edizioni Suvini Zerboni, Milano, 2000
Chiadò Piat, De Faveri Guiot, Romagnolo	Il Castello Incantato Edizioni Suvini Zerboni, Milano 1994
Guiot, Meini, Sindelar	Autismo e Musica Edizioni Erickson, Trento, 2011
Edizioni Il Capitello (*)	Testi per la scuola primaria, con programma musicale canti e CD audio prodotti da Giorgio Guiot e dal coro Cantabile zero18 <ul style="list-style-type: none">• Olmo bla bla (classi prima seconda e terza)• Alle porte della Magia (classi quarta e quinta)• Tom e Sara (classi prima seconda e terza)• Al castello (classi prima seconda e terza)
Editoria di Cantascuola	Formazione per insegnanti (*) Voci e Radici (*)
Editoria di Cantabile	Musica per crescere (*) A spasso con il treno (*)

(*) materiali musicali presenti sul sito "Musica per crescere"

Qui di seguito, la scheda di presentazione dei testi a disposizione per tutti gli interessati.

MUSICA PER CRESCERE - IL LIBRO

Il testo per bambini "Musica per crescere" è nato da una sperimentazione realizzata a Torino in un gran numero di asili nido e scuole dell'infanzia e monitorato da una équipe di specialisti appartenenti a un Servizio di Neuropsichiatria Infantile

E' composto da tre fiabe musicali dedicate ai bambini dai 3 ai 7 anni, che si intitolano

LE TRE CAPRETTE

IL BRUCO

KOLOBOK

Le fiabe presentano alcuni canti che si trovano nel CD allegato al libro. Il disco, registrato dal coro Cantabile zero18 diretto da Giorgio Guiot, propone circa 20 canti a una voce, su base musicale a cura di Diego Lisfera, adatti a bambini dai 3 ai 6 anni. Si tratta di canti semplici e molto brevi, così come si addice all'età dei bambini, che presentano vari argomenti e toccano, nella loro semplicità, diversi toni e ambiti espressivi fornendo quindi un repertorio piuttosto ampio di situazioni timbriche e musicali. La fiaba delle tre caprette avvicina i bambini al mondo dei suoni. I canti legati al racconto de "il bruco" descrivono gli animali del prato: il bruco, la cavalletta, il grillo, la farfalla; accanto agli animali vi sono alcuni brevi canti che riguardano il sole e la pioggia.

Il ciclo di canti legati a Kolobok è più articolato e complesso: il tema musicale di Kolobok ritorna più volte, arricchendosi di volta in volta di nuove avventure nella sua forma di "canto per accumulo" (come ad esempio "la fiera dell'est"); i canti degli animali incontrati da Kolobok nella fiaba (la lepre, il lupo, l'orso e la volpe) sono una sorta di "variazione" del tema di Kolobok e presentano tante differenti variazioni di ritmo, timbro, modalità e andamento. Il progetto di Kolobok si conclude con un Poema Orchestrale per voce recitante e orchestra, vasato sui temi delle diverse canzoni e composto da Diego Lisfera su commissione di Cantabile.

Tutti i canti sono articolati in tre parti:

il canto del coro - lo spazio per cantare sulla base musicale - il ritorno del coro

Questa struttura potrà favorire l'ascolto, l'intervento diretto dei bambini e la verifica finale di quanto è stato fatto (oppure il semplice canto "insieme al coro"). Le basi musicali sono varie e interessanti e meritano sicuramente un ascolto attento prima di "cantarci su"!

prezzo di copertina libro e CD € 30,00;

sconti per maggiori ordinativi

prenotazioni: www.rinnovarti.it



CD "A SPASSO CON IL TRENO"

Il CD "A spasso con il treno" è nato all'interno del progetto "musica per crescere" ed è rivolto particolarmente ai bambini della scuola materna e dei primi anni della scuola primaria. Il TRENO su cui si viaggia accompagna i bambini per tutto il percorso dando vita ad una canzone-sigla sempre più lunga (canto per accumulo); durante il viaggio si incontreranno diversi ambienti:

LA STAZIONE
IL BOSCO
IL PRATO
LA CAMPAGNA
IL CASTELLO
IL MARE
LA CITTÀ

Per ciascuno di questi ambienti vi sono più canzoni, molte delle quali tratte dal repertorio tradizionale infantile; sul sito internet di Cantabile si potranno trovare molti materiali didattici relativi al percorso: proposte di ascolto, schede didattiche, disegni e sagome, partiture per canto e strumenti.

Tutti i canti presenti nel disco sono articolati in tre parti:
il canto del coro - lo spazio per cantare sulla base musicale - il ritorno del coro

Questa struttura potrà favorire l'ascolto, l'intervento diretto dei bambini e la verifica finale di quanto è stato fatto (oppure il semplice canto "insieme al coro"). Le basi musicali sono piuttosto varie e interessanti; meritano sicuramente un ascolto attento prima di "cantarci su"!

I canti sono stati realizzati dal coro Cantabile zero18 diretto da Giorgio Guiot.
Le basi musicali e gli arrangiamenti sono di Diego Lisfera.

prezzo di copertina € 15,00;
sconti per maggiori ordinativi
prenotazioni: www.rinnovarti.it



A spasso con il treno

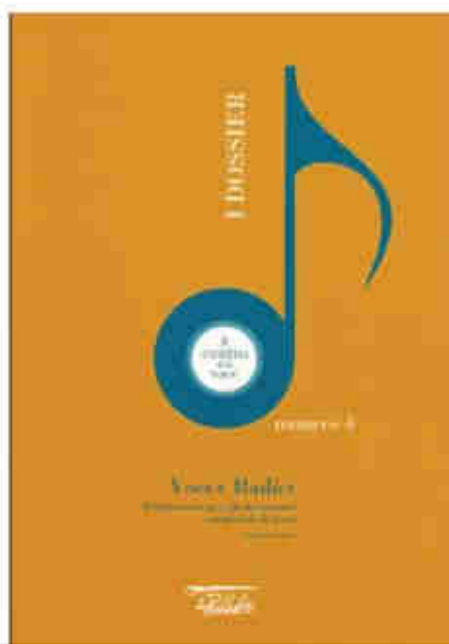
- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1 canto del treno 1 | 11 diadolo |
| 2 son-treno torino | 12 canto del treno 2 |
| 3 stella stellina | 13 pioggia pioggerella |
| 4 canto del coniglietto | 14 canto dei castellani |
| 5 canto degli uccellini | 15 l'orologio |
| 6 canto del treno 2 | 16 canto del fantasma |
| 7 farfallina bella bianca | 17 canto del treno 2 |
| 8 canto del gallo | 18 la canzone del mare |
| 9 la gallina | 19 la macchina |
| 10 pianta la fava | 20 canto del treno 3 |

FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI

FORMAZIONE DI BASE

(Giorgio Guiot)

Il fascicolo Formazione per gli insegnanti e materiali di base raccoglie alcuni materiali "storici" proposti dall'Associazione Cantascuola nei suoi primi anni di attività. Si tratta di giochi, filastrocche, conte e semplici canti presi dal repertorio popolare o dalle attività didattiche maturate nell'ambito della cosiddetta metodologia Goitre, cioè dalla fitta rete di esperienze, riflessioni e applicazioni nate dall'opera dell'insigne musicista torinese. Il fascicolo riflette uno dei pensieri di fondo dell'Associazione: accanto allo sviluppo di attività musicali e didattiche, curate direttamente da musicisti e insegnanti formati e operanti nei vari ambiti scolastici, è opportuno fornire loro gli stimoli e gli strumenti didattici per poter proporre "autonomamente" alcune attività musicali di base. Il fascicolo si compone di quattro unità didattiche da proporre progressivamente agli allievi. All'interno di ciascuna unità vi sono giochi e attività di vario genere che mirano a stimolare lo sviluppo della percezione, del linguaggio, del controllo di sé e del movimento coordinato nello spazio. La "tabella delle competenze" che si trova nelle ultime pagine potrà aiutare a cogliere i collegamenti fra le diverse unità e a costruire dei percorsi "tematici" secondo le opportunità di ciascun insegnante. Le unità contengono inoltre un "apporto esterno" elaborato da insegnanti di scuola primaria che hanno seguito un corso di formazione con Cantascuola. Si tratta di materiali e spunti didattici elaborati e utilizzati nella propria classe nello sviluppo di un ampio percorso didattico interdisciplinare. Dopo ogni unità una pagina di verifica consentirà all'insegnante di valutare il risultato di alcune attività di base riguardo a ciascuna proposta didattica. Al termine del fascicolo è stato inserito un breve intervento dal titolo Educazione musicale e handicap nel quale viene considerata l'opportunità di proporre le attività musicali a "tutti" i bambini mediante alcune strategie di intervento o di adattamento dei materiali didattici.



INDICE

- PRESENTAZIONE
- UNITA' 1
- UNITA' 2
- UNITA' 3
- UNITA' 4
- TABELLA DELLE COMPETENZE
- EDUCAZIONE MUSICALE E HANDICAP

edizioni Il Pennino Torino, 2006-2009
prezzo di copertina € 20,00
sconti per maggiori ordinativi
prenotazioni: www.cantabile.it

VOCI E RADICI

LA COLLANA

(a cura di Giorgio Di Silvestre e Giorgio Guiot)

Voci e Radici è una collana di quaderni didattici per la scuola incentrata sul canto popolare. Memore della lezione goitriana dei "Canti per giocare" questo progetto editoriale nasce dalla volontà di destinare un ambito dell' Educazione Musicale all'espressività poetica dei canti tradizionali, quale intento pedagogico oltre che di recupero culturale. Abbiamo individuato canti che trattassero argomenti tali da stimolare ricerche di carattere interdisciplinare mediante tematiche relative alla lingua, alla storia, alla geografia, alla conoscenza del territorio, agli studi sociali, alla letteratura e all'apprendimento di un trascurato patrimonio artistico. Voci e Radici traduce in pratica la cultura della tradizionale orale, attraverso lo studio diretto dei canti con diverse e graduali modalità esecutive, preceduto da una scheda che ne rileva la sua origine mediante un suo inquadramento storico. Nonché attraverso l' "Ascolto attivo", ossia un approccio espressivo basato sulla gestualità e il movimento, di canti e musiche di ogni epoca e genere intorno all'argomento preso in esame. I Quaderni finora pubblicati riguardano canti popolari che ruotano intorno alla tematica degli Elementi naturali, dei Canti di Lavoro e dei Canti di guerra. Quest'ultimo coglie anche l'occasione di fornire un nostro contributo didattico e culturale al 150° Anniversario dell' Unità d'Italia del 2011. Un altro Quaderno è stato concepito quale Guida per gli insegnanti ed è costituito da un'introduzione al Canto popolare e all' Ascolto, e da una guida didattica sull'uso operativo dei materiali musicali.



NUMERO 1 : GLI ELEMENTI

NUMERO 2 : IL LAVORO

NUMERO 3 : GUIDA INSEGNANTI

NUMERO 6 : CANTI DI GUERRA

edizioni Il Pennino, Torino, 2006-2009
prezzo di copertina € 20,00
sconti per maggiori ordinativi
prenotazioni: www.rinnovarti.it